



CAPPELLA MUSICALE
DELLA BASILICA DI SAN CLEMENTE

Per informazioni sull'attività musicale contattare
il numero 3394181555 oppure scrivere a
cappellamusicale.sanclemente@gmail.com
www.facebook.com/cappellamusicalesanclemente



Si ringrazia



FEC, Fondo Edifici di Culto per la cortese disponibilità del Sacro Edificio

07/11/2025



Mosaico Absidale della Basilica di S. Pudenziana - V secolo

**Osculetur me
Trahe me post te
Nigra sum**

da Canticum canticorum
G. P. da Palestrina (1525 - †1594)

**Trahe me post te
Nigra sum
O pulcherrima**

da Canticum canticorum
T. L. De Victoria (1548 - †1611)

**Vox dilecti mei
Quae est ista
Veni, dilecte mi**

da Canticum canticorum
G. P. da Palestrina (1525 - †1594)

Mother and child
J. Tavener (1944 - †2013)

We beheld once again the stars
Z. Randal Stroope (1953)

Jubilus Ensemble

Direzione **Roberto Manuel Zangari**



Lo **Jubilus Ensemble** nasce a Roma nel 2021 da un piccolo gruppo di coristi con una solida esperienza vocale e musicale, con l'obiettivo di dar vita a un ensemble raffinato versatile. In breve tempo, il coro si arricchisce di nuovi elementi e intraprende un percorso di crescita artistica che, 2024, lo porta a vincere il primo premio nella categoria Polifonia alla prima edizione del Concorso Nazionale Città di Viterbo "Vincenzo Rivoglia". Il repertorio privilegia musica sacra rinascimentale e contemporanea, con autori come Monteverdi, Palestrina, Stroope, Tavener, de Victoria, Allegri, Rachmaninov, Ešenvalds e Poulenc, dedicandosi con successo anche al genere profano. Dal 2021 ad oggi il coro si è esibito in rassegne di rilievo, come 20Eventi (2023), Trastevere classica (2023), Luminaria (2024), e il Festival Diocesano di Musica Sacra (2025). A maggio 2024 è stato ospite del coro Musicanova di Magnano in Riviera. A novembre 2024 ha preso parte al XI festival polifonico internazionale "Lido delle Rose" a Roseto degli Abruzzi, e alla rassegna musicale "Bernardino Lupacchino dal Vasto" a Vasto. Non mancano concerti in location prestigiose, tra le quali segnaliamo San Paolo entro le Mura, Santa Cecilia, San Saba, Santa Maria Immacolata all'Esquilino, San Filippo Neri, Villa Medici, Villa Falconieri (Frascati) e il Mausoleo di Romolo nel complesso della Villa di Massenzio. Sotto la direzione del Maestro Roberto Manuel Zangari, lo Jubilus Ensemble si distingue per la qualità del suono, l'equilibrio interpretativo e l'attenzione filologica.

Roberto Manuel Zangari (1993) è tenore e direttore di coro. Inizia la sua formazione come direttore con Lorenzo Donati. È diplomato come direttore di coro presso la Fondazione Guido d'Arezzo e ha conseguito con lode la laurea in canto barocco al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Ha diretto la Corale Laurenziana Casimiri del Duomo di Perugia e l'Ensemble vocale della Compagnia Virtuosa (Pescara), con il quale si specializza nell'esecuzione di musica antica. Dall'aprile 2017 è cantore della Cappella Musicale Pontificia Sistina e ha vinto il 76° Concorso Comunità Europea per giovani Cantanti Lirici del 2022.



CAPPELLA MUSICALE
DELLA BASILICA DI SAN CLEMENTE

Per informazioni sull'attività musicale contattare
il numero 3394181555 oppure scrivere a
cappellamusicale.sanclemente@gmail.com
www.facebook.com/cappellamusicalesanclemente



Si ringrazia



FEC, Fondo Edifici di Culto per la cortese disponibilità del Sacro Edificio

14/11/ 2025



Mosaico Absidale della Basilica di S. Pudenziana - V Secolo

Felix virgo

Il sacro da Machaut a Bruckner

Jauchzet dem Herrn, op. 69 n. 2

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 - †1847)

Bogoroditse Devo

S. Rachmaninov (1873 - †1943)

Felix virgo

Inviolata genitrix

Ad te suspiramus

G. de Machaut (1300 - †1377)

Salve Regina

J. Ockeghem (ca. 1410 - †1497)

Christus factus est

Locus iste

Os justi

Virga Jesse

A. Bruckner (1824 - †1896)

Ensemble Labyrinthus Vocum

soprani: **Donatella Balduini, Stefania Correnti, Emanuela Stocchi**

contralti: **Doriana Di Ioia, Chiara Paniccia**

tenori: **Carlo Bernardel, Francesco Ciampi, Peter Gazzetta**

bassi: **Marco Imperi, Leonardo Ruggiero, Alberto Tedeschi**

Direzione **Alessandro Bares**



L'ensemble Labyrinthus Vocum nasce nel 2011 in forma di ottetto vocale con l'intento di esplorare, all'insegna della massima versatilità, i vari aspetti della musica corale sacra e profana dal XIV sec. ad oggi. È costituito da cantori non professionisti, ma con una lunghissima esperienza nella polifonia e con una

spiccata predilezione per il canto "a cappella". Numerosi sono i concerti presentati e le partecipazioni a rassegne a Roma, nel Lazio e in Abruzzo. Da circa un anno la sua formazione si è allargata a 12 cantori. Il suo repertorio comprende autori molto frequentati dalle formazioni corali italiane come G.P da Palestrina, Lauridsen, Monteverdi ma anche autori decisamente meno eseguiti come ad esempio Machaut, Poulenc, Ockeghem, Brahms, Debussy.



Alessandro Bares è nato a Como nel 1970. Si è laureato in violino, pianoforte, canto lirico e ha conseguito un Master in ricerca musicale. Diplomato in violino barocco. Editore, musicologo, direttore d'orchestra, compositore, un musicista a tutto tondo. Le sue esecuzioni sono caratterizzate da una combinazione di solida cultura filologica e ricerca dell'espressione musicale più efficace ed originale.

Dal 1999, anno della sua fondazione, è titolare e direttore artistico della casa editrice Musedita. Attualmente è anche primo violino del "Quartetto Sforzesco". In passato ha collaborato con Alan Curtis, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Sigiswald Kuijken e molti altri esponenti dell'esecuzione con strumenti originali della musica del Sei-Settecento.